



Birama 13 opmat sampai dengan birama 16 tak satupun terdapat sekuen, akan tetapi dengan adanya gabungan motif 3/16 dan 1/16 an pada tiap biramanya maka lagu ini berakhir dengan permanen dan genap berjumlah 16 birama. Karya mars romantik dari L.V. Beethoven juga bukan mars yang simetrik bahkan temponya pun dieksekusi (dipastikan) dengan tempo lambat tidak seperti lazimnya karya mars yang lain dengan tempo allegretto. Marcia Funebre memang lebih tepat dengan tempo adagio seperti karya beethoven tersebut.

Mars Unesa diakhiri dengan frase penutup dimana frase tersebut berbeda dengan frase-frase sebelumnya seperti terlihat pada penggalan penutup di bawah ini :



Sebagai penutup dari mars unesa tidak menggunakan *Perfect cadence* seperti lazimnya mars militer akan tetapi menggunakan *half cadence* karena sesuai dengan gerakan melodinya, sehingga tidak tepat bila kaden yang digunakan adalah kaden sempurna. Meskipun demikian akhir dari lagu tersebut tetap berkesan permanen (stabil) tidak menghendaki kelanjutan melodi atau tema apapun.

Analisis Syair

Karya Mars UNESA ini terdiri dari 8 (delapan) frase musikal. Dengan demikian, secara retorik kalimat/frase verbal yang dapat dimuat di dalam mars ini berjumlah 8 (delapan) rangkaian. Kesulitan dalam menuangkan syair lagu mars tersebut adalah karena sedemikian banyak, luas, dan dalam ide-ide pokok visi dan misi

lembaga yang bersangkutan sehingga secara garis besar misi dan visi UNESA adalah sebagai berikut:

MARS UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA (UNESA)

Semangat berjuang mengabdikan nusa bangsa

Kembangkan ilmu dan seni

Membangun berdasarkan Pancasila

Siaga bela negara

Tingkatkan peranan sumber daya manusia

Demi Indonesia tercinta

Ujudkan amalkan ilmu, iman dan taqwa

UNESA tetap jaya

MARS UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA (UNESA)

(Cipt. Heni Kusumawati)

Marcia ♩ = 100



Se - ma-ngat ber-ju - ang me-ngab-di Nu-sa bang-sa Kem-bang-kan il mu dan se -



ni Mem-ba-ngun ber-da-sar-kan Pan-ca - si - la Si- a - ga be- la ne - ga -



ra Ting-kat - kan pe - ran-an sum-ber da - ya ma-nu-sia De -



mi In - do-ne - sia ter- cin - ta U - jud-kan a - mal-kan il - mu



i - man dan taq-wa U - NE - SA te-tap Ja - ya



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA**

Kampus Ketintang, UNESA Surabaya 60231 Fax. 8280804 ☎ (031) 8280009,8280383,8280675 Pesawat: 141

TANDA PENGHARGAAN

Nomor: 4050/K08/LK.02.24/1999

Rektor Universitas Negeri Surabaya (Unesa) memberikan penghargaan kepada:

Nama : Dra. Heni Kusumawati
Jabatan : Dosen FPBS Jurusan Sendratasik
Program Studi Musik
Universitas Negeri Yogyakarta
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Sebagai : Pemenang Lomba Mars
Universitas Negeri Surabaya (Unesa)

Dalam rangka lomba penciptaan Hymne dan Mars Universitas Negeri Surabaya (UNESA) Tahun 1999 di Lembaga Penelitian Universitas Negeri Surabaya.

Surabaya, 1 Desember 1999

Rektor
Universitas Negeri Surabaya,




Prof. Drs. Toho Cholik Mutohir, M.A., Ph.D.
NIP 130359291